

قضايا وآراء

العلم والخيال في افريقيا !

الايدز ليس مرضا افريقيا بل هو من صنع الانسان ؟



بقلم : حسن تحسين

تمع نهاية شهر مايو الماضي عقد اجتماع قمة لمنظمة الدول الافريقية في اديس ابابا احتفالاً بمرور ٢٥ عاماً على إنشائها ، ومن بعده كان لقاء قمة المصالحين في موسكو ، ثم بدأت بعده زيارة رابعة للسيد جورج شوازلت الى منطقة الشرق الاوسط ، ثم القمة العربية للطرقة في الجزائر والتي انتهت اعمالها في نهاية الاسبوع الماضي .

على الرغم من أهمية هذه اللقاءات ، إلا اني حاولت ان لا أخصص كل وقتي في متابعتها كما هي العادة ، وفردت ان اتابع الاخبار من خلال الصحف اليومية كأي قارئ عادي ، وأشاهد تطوير الأحداث عبر شاشة التلفزيون كلما اتبع في ذلك .

● وكنت في زيارة ودية لأحد كتّاب السينما المصرية ، ودان بيننا حديث شيق عن الفيلم المصري والأزمة التي تعانيها الصناعة ... وحده رايه في ان السبب الجوهري لوجود الأزمة الحالية ضعف القصص السينمائية ، وسيطرة اصحاب الاموال على الانتاج السينمائي وهم بعيدون كل البعد عن الفن .

وأتاة الحديث قام صديقي وقتئذ بالتفريق بين نوعي الاخبار .. وكان من أبرز ما جاء بالشرخ .. اخبار القمة الافريقية في اديس ابابا .. فقلت لصديقي : إن شبيب القارة الافريقية هي اكثر شعب عالم .. وبأسا وأكثرها تعرضا للظلم والقرصنة .. وايضا للسلب والنهب .. واتى أخشى على دولها ان تفقد استقلالها السياسي الذي حصلت عليه بعد كثير من السنين الافريقية التي اهدرت بدماء دول افريقية .. وذلك نتيجة للازمة الاقتصادية الطاحنة التي تعرضت لها الان .. فانا اعتقد ان أية دولة لاتملك مقدرات اقتصادها .. وتستطيع ان تعلم شعبها ، فاقدة هي لحريتها وسيادتها . لان الحرية السياسية لاتتأتى الا مع الحرية الاقتصادية .

لماذا فاني ارى ان الكارثة الكبرى التي تعرضت لها افريقيا هي الازمة الاقتصادية والديون الخارجية التي بلغت ٢٠٠ مليار دولار عام ١٩٨٧ ، والتي شكلت حركة التمنية في القارة ، والتي يتكاثر ان تصل إلى ٦٠٠ مليار دولار عام ٢٠٠٠م اذا كانت الاوضاع على ما هي عليه .

نظرا إلى صديقي وقال : نعم هذه حقيقة ، لكن افريقية تتعرض لكارثة ثانية ، وهي رايي لتقوى الكارثة الاقتصادية .. انها كارثة فناء وموت الاجيال الجديدة .. كل الاجيال نتيجة لتدهور الافريق .

لذا فاستلحمت ان يكتب بنيت ثروات القارة ، واجبارها على حالة التخلف التي هي عليه الان ، بل جعل منها حلقا لتجاريه العلمية .

● ثلثت كلام صديقي للكتاب بكثير من التسخط ، مما دفعه الى القول ويك جديته وانفصال ..

نعم .. إن وياه الايدز يهدد افريقيا اكثر من أي قارة أخرى ، وأكثر من

مضت ، وبمقارنتها بمعينات حديثة أخذت من هذين البلدين جاءت النتائج ان معدل انتشار فيروس الايدز لم يتغير بين سكان القرى في البلدين في حين أنه تغير بنسبة كبيرة بلغت ١٥٪ بين سكان المدن ، وبلغت ٨٨٪ بين بعض الفئات وخاصة النساء المنحرفات .

● هذه النتائج العلمية الملتفة دفعت الى طرح سؤال هام على علماء تلك الجامعات : في نفس وقت انعقاد المؤتمر ، ولماذا اختلفت هذه الجامعات بتلك المعينات ؟

طوال ١٥ سنة مضت ؟ والمدة المستخرجة من الدم والتي احتفظ بها الفيتات الجارية العلمية التي اجريت انها لا تتغير إلا للتغير على وجود فيروس الايدز فقط ؟ ان هذه الجامعات كانت تعلم بوجود هذا المرض ؟ اليس هذا ما يفرضه المنطق البسيط .

والكارثة الاكبر ان ثبت ان علميا ان فيروس الايدز اصبح له ثلاثة اجيال مختلفة في خصائصها تماما ، وهو الامر الذي يتطلب اجراء ثلاث تجارب تحليلية للتعرف عما اذا كان الانسان يحمل الفيروس ام لا .

فقد اجراء الاختبار الاول والمسمى (Screening Test) لا يكتفي بالبيان الجيدان من الفيروس يحتاج الى اختبارين محليين مختلفين .

بعد ان سمعت هذه الحقائق جلست مذهولا ، وهنا قام صديقي وأخضر أكثر بالاعلام ، وان السبب في انتشار الفيروس بين البشر هو انتقال الدم من شخص الى آخر ، وهذا ما خرج الامر من يد اصحاب التجارب ، ولا اريد ان اتقدم عنهم علماء .. بل هم قلة يتلاعبون باقدار البشرية ، وكان الجنس الاسود صاحب الافضلية الذي اجريت عليه التجارب .

واريد ان اضيف معلومة هامة ، إن مرض الايدز لا ينتقل من إنسان لآخر إلا في حالات اختلاط الدم بينه وبين الدم البشري فقط ، بمعنى ان السلس او الجائرة في مكان واحد لاتنتقل العدوى ، على عكس ما يتصور الاغلبية من الناس ، وعلى ما سبق ونشرته أجهزة الاعلام .

منذ قامة صديقي وقتئذ : ان ما تقوله يحتاج لاثبات مادي قاطع .. ولا فائدة من ان يكون مهم ولو بدرجة طيلة ان ما تقوله يحتاج لاثبات مادي قاطع .. ولا فائدة من ان يكون مهم ولو بدرجة طيلة ان ما تقوله يحتاج لاثبات مادي قاطع ..

فقلت : وما أهمية ذلك ؟ قال هناك مصالحي مادية تتجاوز عشرات الملايين من الدولارات يختص بها المكشوف الاول وولته من الافراد بهذه الاسيحية .

ونصفه راي (٢٩) من كتاب : The World Almanac and Book of Fact 1988 Editor : Mark S. Haffman

رواج فيه انه تم الاتفاق بين الرئيس روجان وبين رئيس الوزراء جاك شيراك في ٢١ مارس عام ١٩٨٧ على ان تقسم كل من الولايات المتحدة وفرنسا شرف اكتشاف فيروس الايدز ، وما ينتج من هذا الاكتشاف من مزايا تكون منصفة بين الدولتين ، واعلن ذلك في البيش الايريش .

وهنا سالت صديقي الكتاب .. هل سكتك فيما عن الايدز في افريقية ؟ قال : ربما .. ولكنه يجب ان يكون فيما من نوع الخيال العلمي حتى يرضى به من صنعوا الايدز .. ويقتله الناس .

خير بدون تعليق : نقلت وكالات الأنباء يوم الجمعة الماضي ١٠ يونيو خبرا مفاده : قال الاطباء البريطانيون اليوم ان اول الضحايا الاوروبيين لمرض نقص المناعة المكتسبة - الايدز - اصيبوا بهذا المرض في اوائل الستينات .

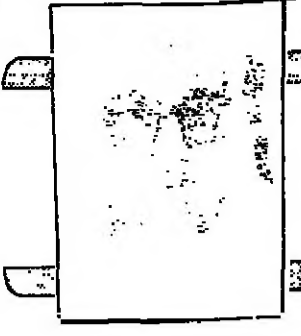
واضحوا ان بحارا نرويجيا ونرويجية طورت لديهم الاعراض الاولى للايدز في الفترة بين ١٩٦٦ و ١٩٦٩ ، وانهم تولوا جميعا في عام ١٩٧٦ .

واشار الاطباء الى ان اول حالة ايدز في بريطانيا ظهرت في عام ١٩٨١ ، وفي افريقيا الوسطى في عام ١٩٨٩ مؤرخين ان المرض بدأ في الانتشار في الغرب بعد عام ١٩٧٠م .

شيء من الوعي

لماذا يردد « أركون » أقوال المستشرقين ؟!

بقلم : الدكتور مصطفى عبدالواحد



● وحيلة للنص ذاته من أي تحريف . نتيجة إيهال بعض العبارات المختلف عليها نوعا ١ . لو أي شروح يكون الافراد قد اضعفوا لصالحهم بحسن نية .

ثم يضيف : وقد استبعدت هذه الطبعه من تاجية أخرى كل قراءة وأردت من طريق الاحاد ولا يتوارفها الضمان المطلوب . ولقد رقد هذا الابداء منذ البداية بين آراء الاف الصحابة وارتضوه عن طيب خاطر .

وقد اقر المصنفون المستشرقين بهذه الحقيقة (يقل (شوازلت) : لقد اثبتنا فيما تقدم ان نسختي زيد - بن ثابت - متباينتان وان مصنف عثمان ما هو إلا نسخة من المصنف الذي كان عند حصة .

ويصحب الدكتور نزار - في رسالته العلمية الدقيقة - من المستشرق الدكتور (جيفري) الذي يتعرف بان القراءات غير الضمانية تدارا جميعا باسم لنفسه ان يطلق عليها جميعا اسم النص القرآني ، ثم يضيف اليها : وكانت اسيد زيادة مجموعهم ويرجع من حيثها في النافسة - قراءات لم تختلف عن النص الاصلي في شيء فضلا عن قراءات أخرى ينسبها الى بعض الصحابة ، بينما هي في الواقع تنسب الى بعض أتباعهم .

ان ابن مسعود رضي الله عنه - الذي يأسف (أركون) عن ضياع مجموعته القيمة : انه اقر عمل عثمان رضي الله عنه ، وسلم ما كان في كتبه ليسهل من كل ما يخالف مصنف عثمان . وعندما استقبل ابن مسعود الضمانين من المصنفين ، فاقهم بنسخ مصنف حصة بعد من نسخ عثمان بعد الامصار العربية في الدولة الاسلامية وقال لهم : ما اختلفتم فيه انتم وزيد فاقهوه بلسان فريش ، فإنه مثل بلسانهم . وبانتهاء هذا العمل بما يتفق تماما مع النص الاصلي أعيد مصنف حصة اليها ، بينما جلست النسخ الأخرى وزجرت عن التداول .

والا إذا إعدام هذه المخطوطات القليلة يبدو ان غير من القصور في الوقت الذي لم يوجد بالفعل أي تحريف على الإطلاق ، فإنه يدل على ذلك ان عثمان كان بعيد النظر وعصيا في إبراز حقيقة الامر . ويرجع فضل تمتع المسلمين اليوم بوحدة القراءات واستقراره إلى هذا العمل الجيد من جانب عثمان .

اضيف الى المصنف الضمان من علامات خارجية (ابتكرها ابو الاسود الدؤلي وابناه زهير بن مسلم ويحيى بن عمر والنسج السري والخليل بن احمد) لا دليل على ان النص كما هو الى الدوام يتصدى مثل الزمن .

ويوجد بعض الحروف الكسرة في النسخة : او التكملة الدخيلة او التاكيد القديمة التي اقتصر على كتابة المصنفين بعدها في جمع نسخ القرآن اليوم ، المطبوع منها والمخطوط .

يعد شهادة بليغة على الاعتناء التي اتي بها البهاء القرآني من قبل اهل جيل حتى وصل إلينا بهذا الشكل المنطق النظير .

هذا صنيع بلحت مسلم ، في جامعة السوربون قبل اربعين عاما او يزيد ، وربما كان (أركون) وقتها - تلميذا في المدارس الابتدائية في الجزائر .

إيهال الاحتلال الفرنسي ، لكن أركون لم يسلك هذا السبيل العلمي ، بل جاء يريد تمحيص المستشرقين دون تمحيص ، وليلي الشبهة دون ثبوت ، ويأسف للقراءات التي تمخض عنها جمع مصنف رضي الله عنه .

المسلمين في مصنف واحد ، وليس المستشرقين الذين يمتحن غاية فائقة بالبحث في تاريخ القرآن وقراءات كيف كتب كتابهم المصنف في أي فترة كتب ، وبأي لغة ، وماذا بقي في ما اقبل على عيني عليه السلام ان الذي لا يهيم كتابات من الدواوين واقرال ليس متولة بغير إستان .

حتى يلبسني المستشرق (لو بوا) ان انا اعدا من تلاميذ عيسى اللذان عاصروه نوح بنونين تشابه بعد وفاته مباشرة .

إنهم يتركهم المصنف بحسنه القديم والجديد ، وقد اقر علمناهم بوقوع التحريف فيها ، ويشتاقون بالقراءات التي لا تختلف بينها ولا تضاد ، ويتباينون على مصنف ابن مسعود ، كانوا هم على صحة نقل القرآن من عثمان رضي الله عنه ، ومن كان حوله من كبار الصحابة وقراء القرآن ، وهو لم يصنع إلا نسخ المصنف الذي جمعه أبو بكر رضي الله عنه وحفظه عند حصة نوح رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذا المصنف يحينه مطابق للعرضة الأخيرة للقرآن التي اقرها بها رسول الله .

□ فاي بحث انتقادي لنس القرآن يريد (أركون) ومن علمه ذلك من المستشرقين والمبشرين .

والاستمع الى قوله عن مصنف عثمان رضي الله عنه :

« ولكن رغم قيمة هذا المصنف العلمية ، يقصد الذي جمعه أبو بكر الصديق رضي الله عنه - ورغم ما يستحقه من العناية التي بذلت في جمعه ، فإن مجرد بقائه محفوظا بغاية عند الخليلين الأولين أسبق عليه الطابع الفردي او الشخصي بعض الشيء ، ولم يصيب وثيقة البشر كافة إلا من يوم نشره .

لكن فرصة نشره لم تتجلى إلا في خلافة عثمان ، ومن العراق ولاطرا بعض الاختلاف في القراءات ، إذ كان السورين يمتحن قراءات (أبي بن كعب) ، والعراقيون يمتحن قراءات ابن مسعود . فقال بعضهم لبعض : « فراسنا خير من قراكم ، فخرج حذيفة بن اليمان إلى عثمان فقرأ ما كان في يده من القرآن ، فقرأه بلسان فريش ، فإنه مثل بلسانهم . وبانتهاء هذا العمل بما يتفق تماما مع النص الاصلي أعيد مصنف حصة اليها ، بينما جلست النسخ الأخرى وزجرت عن التداول .

والا إذا إعدام هذه المخطوطات القليلة يبدو ان غير من القصور في الوقت الذي لم يوجد بالفعل أي تحريف على الإطلاق ، فإنه يدل على ذلك ان عثمان كان بعيد النظر وعصيا في إبراز حقيقة الامر . ويرجع فضل تمتع المسلمين اليوم بوحدة القراءات واستقراره إلى هذا العمل الجيد من جانب عثمان .

اضيف الى المصنف الضمان من علامات خارجية (ابتكرها ابو الاسود الدؤلي وابناه زهير بن مسلم ويحيى بن عمر والنسج السري والخليل بن احمد) لا دليل على ان النص كما هو الى الدوام يتصدى مثل الزمن .

ويوجد بعض الحروف الكسرة في النسخة : او التكملة الدخيلة او التاكيد القديمة التي اقتصر على كتابة المصنفين بعدها في جمع نسخ القرآن اليوم ، المطبوع منها والمخطوط .

يعد شهادة بليغة على الاعتناء التي اتي بها البهاء القرآني من قبل اهل جيل حتى وصل إلينا بهذا الشكل المنطق النظير .

هذا صنيع بلحت مسلم ، في جامعة السوربون قبل اربعين عاما او يزيد ، وربما كان (أركون) وقتها - تلميذا في المدارس الابتدائية في الجزائر .

إيهال الاحتلال الفرنسي ، لكن أركون لم يسلك هذا السبيل العلمي ، بل جاء يريد تمحيص المستشرقين دون تمحيص ، وليلي الشبهة دون ثبوت ، ويأسف للقراءات التي تمخض عنها جمع مصنف رضي الله عنه .

المسلمين في مصنف واحد ، وليس المستشرقين الذين يمتحن غاية فائقة بالبحث في تاريخ القرآن وقراءات كيف كتب كتابهم المصنف في أي فترة كتب ، وبأي لغة ، وماذا بقي في ما اقبل على عيني عليه السلام ان الذي لا يهيم كتابات من الدواوين واقرال ليس متولة بغير إستان .

حتى يلبسني المستشرق (لو بوا) ان انا اعدا من تلاميذ عيسى اللذان عاصروه نوح بنونين تشابه بعد وفاته مباشرة .

إنهم يتركهم المصنف بحسنه القديم والجديد ، وقد اقر علمناهم بوقوع التحريف فيها ، ويشتاقون بالقراءات التي لا تختلف بينها ولا تضاد ، ويتباينون على مصنف ابن مسعود ، كانوا هم على صحة نقل القرآن من عثمان رضي الله عنه ، ومن كان حوله من كبار الصحابة وقراء القرآن ، وهو لم يصنع إلا نسخ المصنف الذي جمعه أبو بكر رضي الله عنه وحفظه عند حصة نوح رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهذا المصنف يحينه مطابق للعرضة الأخيرة للقرآن التي اقرها بها رسول الله .

□ فاي بحث انتقادي لنس القرآن يريد (أركون) ومن علمه ذلك من المستشرقين والمبشرين .

١ - الفكر العربي لحد أركون ترجمة . د. علل العوا نشر دار (عويبات) سنة ١٩٨٢ .

٢ - نفس عتب (في الشعر الجاهلي) نضج محمد الخضر حسين ص ١٠٧ .

٣ - المصدر السابق ص ١٠٩ .

٤ - تمت راية القرآن لفراسي ص ١٧٠ . وقد نشر نص التفسير

٥ - الفكر العربي لحد أركون ص ٢٩ .

٦ - الفكر العربي لحد أركون ص ٣١ .

٧ - مثل ان القرآن الكريم للدكتور محمد عبد الله نزار ص ٣٨٨ . نشر دار الفكر الكويت سنة ١٣٩١ هـ

٨ - المصدر السابق ص ٤٣ .

٩ - تاريخ القرآن لندوة ١٩٧٢ ص ٩٩ من المصدر السابق

١٠ - مثل ان القرآن الكريم ص ٤٧

١١ - مثل ان القرآن الكريم ص ٤٧

١٢ - المرجع السابق ص ٣٦

١٣ - الفكر العربي لحد أركون ص ٢٩

١٤ - الفكر العربي لحد أركون ص ٣١

١٥ - مثل ان القرآن الكريم للدكتور محمد عبد الله نزار ص ٣٨٨ . نشر دار الفكر الكويت سنة ١٣٩١ هـ

١٦ - المصدر السابق ص ٤٣

١٧ - تاريخ القرآن لندوة ١٩٧٢ ص ٩٩ من المصدر السابق

١٨ - مثل ان القرآن الكريم ص ٤٧

١٩ - المرجع السابق ص ٣٦

٢٠ - المرجع السابق ص ٣٦

٢١ - المرجع السابق ص ٣٦

٢٢ - المرجع السابق ص ٣٦

٢٣ - المرجع السابق ص ٣٦

٢٤ - المرجع السابق ص ٣٦

٢٥ - المرجع السابق ص ٣٦

٢٦ - المرجع السابق ص ٣٦

● ملحق سياسي أسبوعي ●

الساحة الدولية

« حرب الضاحية » تسقط النعج الذهبي في لبنان



● القوات العسكرية السورية على طريق مطار بيروت .. قبيل دخولها الضاحية ●

تربط تحولات جديدة وذلك بهدف التحكم في مسار الأوضاع وبمواجهة الأهداف التي تقدم مصلحة كل عاصمة من هاتين العاصمتين .. وهذا ما يجعل المرحلة مرحلة تنافس .. وهو ما ينحصر على مجال الأوضاع خلال من الترتيب الأخير الذي أخذ يسمح لبعض المتطرفين من الحزب في لبنان من الإعداد لاستغلال أي فرصة تشر ذلك من أجل الانقضاض على الوضع اللبناني .. وتكرهه في تفجير صراعات المنطقة .. ودفع أوضاعها نحو حل من الترتيب .. والذي قد لا تقل تعاقباته عند حدود الفلسطينيين بل قد تصل حتى إلى المعنى التركيبي أيضا ..

المرحلة الخطيرة

ومن أجل ذلك .. يرى رئيس الوزراء اللبناني السيد زيد الريس بأن المرحلة العربية تمر في مرحلة خطرة خطيرة .. وأن هذه المرحلة تستوجب تشاور العرب الدائم في ما بينهم وليس في إطار القوة الطارئة التي تخلت الوضع في لبنان من منظور قومي يؤكد حرصه على وحدة واستقلال لبنان .. دون اللجوء إلى التفاصيل والتعقيدات ..

فإسرائيل إنما تهيء الوضع العربي الراهن خلف من الميكنات .. التي تكل اشغال العرب بمعالجة الشؤون الطارئة لديهم والانصراف عن الاهتمام بما تجلب ذلك .. لأنها قد أعدت لكل بلد عربي ما يكفي من المشاكل والمهام .. سواء على الصعيد الداخلي أو على الصعيد الخارجي .. كما تستلزم منه الاهتمام ..

تشكيل عربي

وقد الوضع العربي هذا والتي تتمتع على وضع عربي لا يخلو من بعض التعقيدات .. تجعل من الوضع العربي وعلى امتداد ساحة ما بين المحيط والخليج مدار تشاور بين عواصم القرار العربي .. والتي تجرى مع عشق ووقار .. حيث حدثت مشاورات وتداولات حول المرحلة الراهنة وحول ظروف المنطقة العربية .. وذلك انطلاقا من الوضع اللبناني إلى شاطئ الخليج العربي .. وهذا ما يجعله شاملا لكل الأطراف السورية خصوصا .. والمواف العربية عموما .. وما يجعله بقلل من الفترة الراهنة فترة الترف الطويل التي قد تتناول على كل المحطات ..

اهتمام دولي

ويلاحظ أن عدم توافق العملاقين على ما يظهر على رؤيا جديدة لحل الأزمة القلعة في المنطقة وتوضيح القضية الفلسطينية .. فإن جهود سوريا البديلة من عدم في العواصم العربية .. قد جرت بهدف استكمال بعض ملامح التصور المطلوب لحل أزمة المنطقة والتشاور معها في موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان .. والخطوات الإصلاحية التي لابد من تحقيقها للوصول إلى اتفاق اللبنانيين .. وتوافقهم .. وذلك في ضوء ما سجلته الاتصالات التي تقوم بها واشنطن بين دمشق وبيروت على هذا الصعيد ..

واسطاحا من ذلك فإن استئجار الاتحاد السوفياتي برغبة أمريكا بالقدرة في حل الأزمة اللبنانية أو على الأقل بمسألة الانتخابات الرئاسية في لبنان .. وهي كما هو معروف تمثل المدخل لحل الأزمة اللبنانية .. على الذي يحمل للعاصمة السوفياتية .. على التحرك بإزاء المنطقة .. وذلك بهدف الإسك بعض أوضاعها .. وذلك خشيته ضياء اللوحة التي اكتسبتها موسكو حتى الآن .. والتي تتكلم بتسليم العراق يدهف المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط .. ذلك لأن ضياء هذه اللوحة إنما يمثل ضياء الموقف السوفياتي في المنطقة كلها .. وعلى هذا الأساس فإن السبق بين واشنطن وموسكو على ساحة المنطقة رغم توطينها في القصة على الحد من الإسهام الإسرائيلي .. يتخذ اشكالا عديدة ويسبب مناخ خاضع ومتنوع .. وليس فيها السعي إلى إعادة طرح الأوراق وخطها ..



● شاريل حلو ●
● سلطة للمفاتيح الكبرى ●

المعادلة الراهنة: لا « لبيروت الكبرى » .. اذن لا انتخابات رئاسية .. والعكس صحيح واشتد لتل أبيب : الانتخابات «خط أحمر»

المعادلة وتحمل المسؤولية ودعاء المسؤولية عن الأمن .. مع تراقب الحديث من ضرورة إقامة مشروع بيروت الإدارية .. أي إعداد وتقليد خطة أمنية لغرض الأمن الشرعي في أحياء بيروت المصرية في كلا المنطقتين الشرقية والغربية .. وقد اتخذ هذا الموضوع هذه المرة طابعا لائتميا .. وبوليا .. يعكس المرات السابقة التي جرى جري بحثه خلالها .. خصوصا أثناء الحوارات الحكومية التي جرت في ميدان سيق الوزراء .. حيث يشار إلى اقتراحها رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي .. وكان يكتفي بإسقاطه .. صدور معضلة شفوية من الرئيس السابق .. الوزير (يوهنا) الراحل كميل شمعون ..

محاولة اقتيال السفير الأمريكي

وقد حدث تطور آخر في بيروت الشرقية .. زاد الموقف غموضا وتعقيدا .. فقد كان مكتب السفير الأمريكي .. جون كير .. ملا بالقرب من مركز لحزب الكتائب .. منطقة «الطليح» .. فتلعب إطلاق الرصاص فجأة .. واصيب عدد من مرافقي السفير .. وتعددت الروايات للحادث .. واعتبرت تقديرات كثيرة من بينها أن ما جرى كان محاولة اغتيال ..

العمليات وجهة التوجيهيين

وثالث التنازع .. إعلان المجلس العسكري .. في بيروت .. أن التنازع بينه وبين القوى التي تحتلها هي عملية عسكرية في الضاحية الجنوبية .. مما يدل من جهده .. ومما حصل على دعم شواهد تتجاوز حدود الضاحية الجنوبية لبيروت وحدها .. بل إن بعض القوى في دائرة الاعتقادين الدول والاقليميين الذين يأتوا على درجة عالية من التنازع بينهم هذه الأزمة التي لا تزال تبدو بأنها محلية الإبعاد المحلية ..

نتائج متوقعة

وبناء على هذه المعطيات تكون أوضاع سياسية في بيروت .. أن التنازع المتزايدة من حرب الضاحية الجنوبية باتت معروفة ومتوقعة .. وهي تلك تؤشر وبناء على هذه المعطيات تكون أوضاع سياسية في بيروت .. أن التنازع المتزايدة من حرب الضاحية الجنوبية باتت معروفة ومتوقعة .. وهي تلك تؤشر

بيروت - خاص بـ الندوة :
فيما يبدو بان لبنان ينتظر اليوم خروج الضاحية الجنوبية لبيروت من ازمته لتحديد مساره .. يبدو بان المنطقة بدورها تنتظر خروج لبنان من أزمة الضاحية لتحديد توجهاتها .. كما يبدو بان مثل هذا التلازم بين انتظار لبنان وانتظار المنطقة ليس شيئا عابرا وإنما هو شيء صار يشكل جزءا من المعادلات التي تحكم المنطقة خصوصا وأنه قد بات لازمة الضاحية الى جانب بعدها المحلي بعدها الاقليمي فضلا عن بعدها الدولي أيضا ..

لعبة الإسقاط

محرب الضاحية بعد تناعلاتها والتجاذبات التي استهوتها والتنازع التي فرضتها اضطرار إلى الاتصالات التي جرت بشأنها قد دفعت بالوضع اللبناني إلى أحداث بخلاف مع الضاحية إلى واجهة شسوس هذا الوضع اللبناني المقل من الأوامر وذلك كما يكون بالإمكان السير بالبنان نحو تبيان مرحلة الاستحقاق الدستوري بسلام ..

أمن الجميل

والقضية الوضع اللبناني لمزيد من التحرك في دائرة الجهد وهو ما يعرف بسياسة الدوران على الذات كما يقول رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني .. فإن توقع بعض هذه الجهات استمرار أزمة الضاحية حتى فترة ما بعد قمة الجبابرة وبالتالي حتى يتناول على المؤتمرات الواضحة التي تدل على ما باتت عليه هذه الأزمة من شواهد تتجاوز حدود الضاحية الجنوبية لبيروت وحدها .. بل إن بعض القوى في دائرة الاعتقادين الدول والاقليميين الذين يأتوا على درجة عالية من التنازع بينهم هذه الأزمة التي لا تزال تبدو بأنها محلية الإبعاد المحلية ..

واقعة صعب

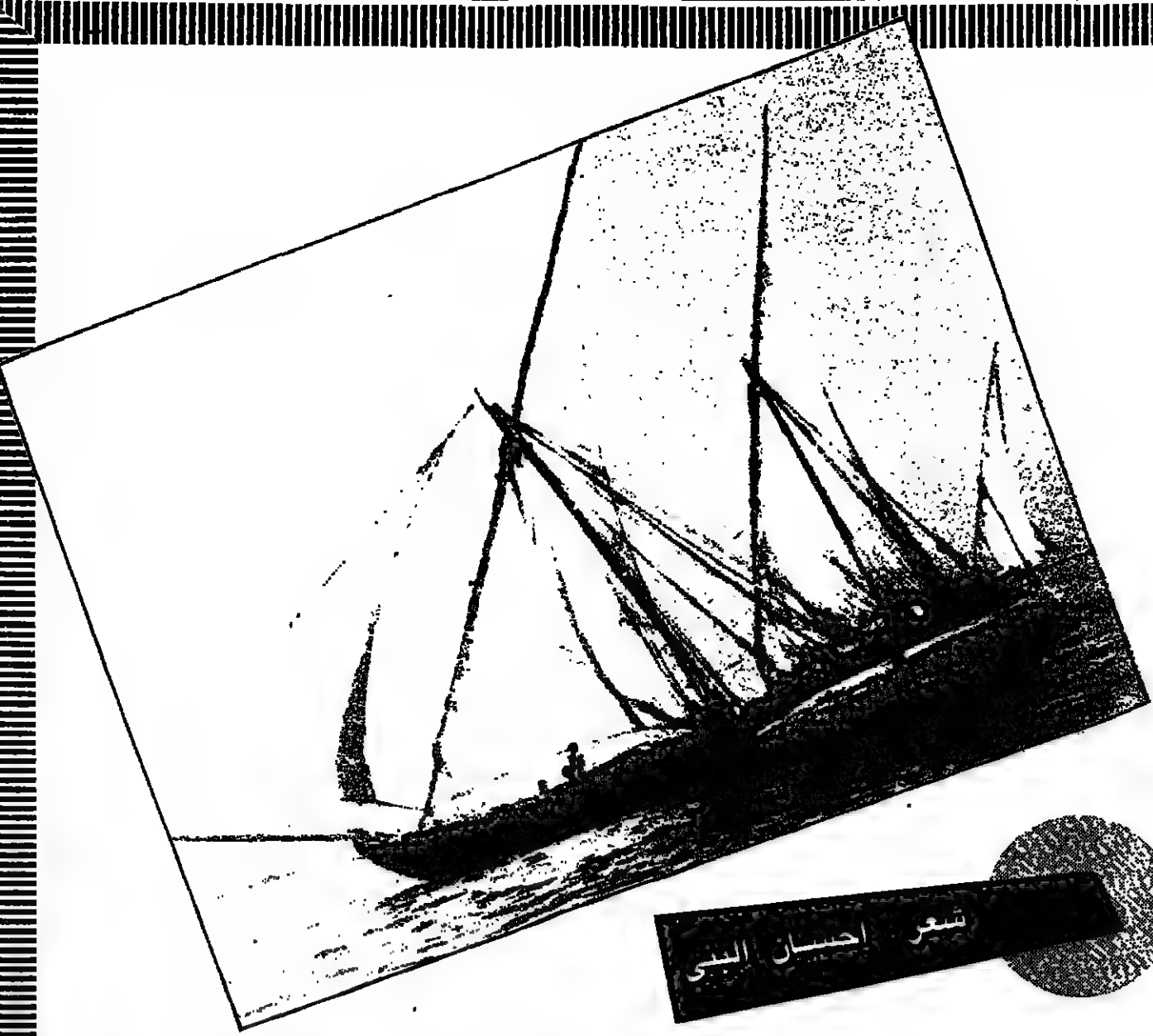
وفي رأي أوساط دبلوماسية .. أنه من الصعب المنحرف إلى حل أي يحافظ بالطمأنينة للحزب التي تحتلها عسكريا في الضاحية الجنوبية .. مما يدل من جهده .. ومما حصل على دعم شواهد تتجاوز حدود الضاحية الجنوبية لبيروت وحدها .. بل إن بعض القوى في دائرة الاعتقادين الدول والاقليميين الذين يأتوا على درجة عالية من التنازع بينهم هذه الأزمة التي لا تزال تبدو بأنها محلية الإبعاد المحلية ..

دشق ترفض الاتجاه الأمريكي

وتنفيح متوقعة .. وهي تلك تؤشر وبناء على هذه المعطيات تكون أوضاع سياسية في بيروت .. أن التنازع المتزايدة من حرب الضاحية الجنوبية باتت معروفة ومتوقعة .. وهي تلك تؤشر

أزمة لبنان

وقد انشغل اللبنانيون بمعارك الضاحية الجنوبية لبيروت بين حركة أمل .. وحزب الله .. التي وصلت إلى حد استعصى معه على كل المحاولات والعلاجات السياسية التي جرت حتى الآن .. والتنازع في سياق المعارك .. ان التنازع المتزايد بين القوى السياسية والعسكرية .. والتقدم العسكري الذي أجازه (حزب الله) من شدة أن يربط بينه وبين بعض القوى مختلف الأطراف المحلية والاقليمية يقول به .. لكن بعض الصارفين بمجريات الأحداث يرفضون هذا المنطق .. أو هذا الاحتمال .. ويعتقدون أن



التقى

وَسَطَانَا !!

عزرا

سألت الله ان يبيك في صدى
كنزف الجرح في أهات ذكرانا
قطع الجرح في ذكرك اعشقه
وقد اضحت جراحي فيك ادمانا
فمذ سافرت والالوان باهتة
واحداني تذيب الليل احزانا
ارى في الخلق اشباحاً مشوشة
ويبدو لي ضياء الشمس نيرانا
فلا فجر خفيف الظل وفرحي
ولا امل يعيد القلب نشوانا
سأبحث عنك في الدنيا ويدفعني
جنون الشوق في الافاق حيرانا
واقضى العمر.. كل العمر مرتحلا
الى ان نلتقي بحراً وشطانا
مشردي بهذا الكون من زمن
وراء الوهم لا بيتاً وعنوانا
سراب انت والطرقات تائهة
يهون الصبر والمشوار ما هانا
فيا ليت الهوى مكان جمعنا
ولاكننا .. ولا ذاك الهوى كانا
يرادوني والتشاؤم يبداني
سألقك اذا ما لحظ وافانا

أسافر اليك

للليل يجول موطن احلامي .. يعانق نفحات
ل .. ويستريح في خاطري .. يغرد لحن
م عشقته يتبوع حب ينساب في وديان
كريات ..

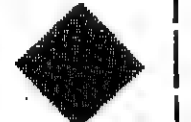
فمنالك على صفاء الشوق .. كنت تبالي
 حب .. وعبر اللاحدين تلتقي في ساحة
 كوكب .. نضم ما تبصر من اللقاء الاول
 بدوت اللحظة فانت .. نجمة في افق
 .. وسحر من الليل الهاجس
 صفاتي ..
 بدمت ترحباً .. بلمس من الغير
 امي في واحة قلبي العذري .. وتثر من
 الخيال .. حيث النجوم مسكت
 ..

ما أعمق الحب إليك .. لقد غزات بكلمات
جاء ثوب لقاك .. وتجرعت من فائزك
وع الحنان الدائم ..
وعبر المستحيل .. أسافر بكل ما أمك من
سواق .. مهدي طريق العشق إليك ..
« غادة الشرق »

و ط ا ی ل



●● نسرین
الجزلری
اکتبی اکثر ... وکت
یستقی
الإسلوب
●● عوض هيف
مرحباً بك
●● نوره الدوسرى
لا زالت مجبولاً
لحتاج ان اوق
●● محمد شيف الما
الخامدی
امحیی
●● محمد سدی
هات مالديک
●● سمع الخافي
مواضيع وصحت
●● اسعد المجري
انا فلفظتلى ما وعمد



سلام
متعوب علیہ

● ● تطلعين في عمري ابتسامة بهية .. فنامو بفركح ..
حتى أغطي المساءات بالشوق ..
● ● كلما امتلئ حُلماً بك .. تزهر القناديل .. ويتناثر
شذى العطر .. يروي العمر بالتوق !!
● ● تصاعدي في عروقي .. أنت الجذر الأوحد في
داخلي .. أطوف بك العالم .. واستيقظ أبدأ ..
● ● ترعدين .. وتبرقن .. وعندما تمطرين تحول الى
هتفة الروح والأمانى ..
● ● أنت عمر السعد الذي توقو به أيامي .. وتطلعين
في مساءتي فتغدو مهرجاناً ..
● ● اتصاعد الى قلبك .. كلما أطاح بي الالم ..
وابحث أبداً عن زمن أشارك بين أضلعي ..
● ● كلما طال انتظارنا للغد الذي نعلم .. توحدنا
أكثر .. وغرقنا أكثر .. وأصبح مصيرنا واحد أكثر ..
وأكثر ..
● ● لاتخافي من الأيام .. هي المرتعشة .. ونحن
الاقوي بالحب .. والأمل ..
● ● خلفي ينطلق من مدار يسلك حيناً .. حتى أغيدك
الى قلبي .. فتهتلي بالحب الذي لايقهر !!
● ● اتخطى عنادك .. وغيابك .. أراك في صحوي ..
ومنامي .. كأنك هذا الدم الذي يجري في عروقي ..
● ● اشتاق الى عينيك حتى أرى عمري .. لعلك تقولين
لقلبي جديداً !!
● ● يصعب صوته .. بعض الوقت .. اشعر بأنه يبحث
عني في تلفت نبضك !!
● ● اتاديك في كل اللحظات .. فانت مجدي .. وهواي ..
ياسمة البعر في جذب الحياة ..
● ● في كل مساء .. يزداد ندائي .. يصلح يصبح
الشاطيء الذي يرقب الموج .. والزهر الذي يرقب الصباح ..
● ● تعالي .. نكتب الأجل .. لمستقبل إيماننا الأغل !!

فوزي

وان طال انتظار القلب في ملل
وعز لقائنا وجداً وحرمانا
فلا تنسى بانى مت وا اسفى
على دريى الى عنبك ظمانا



عمر سالم
بو قاسم

يكتب شعرا بالغلام الأسود
يحفر بالدمع قبراً ..
لجدار الإبدع
ينجئ رأسه في الظلمة
وجسده في غبار المقعر
على أطراف يد ..
وأحطاب الموقد
وتقصص بصمتها ..
حروف .. الصمت الدامية
وتتبع .. بزفراتها الباكية
طريق مقبوب .. متقوب
تنتحر عليه الفاصلة .. تلو التلو
وتتبعزذ بقايا ذكريات .. على
وتقف الخطوة الأخيرة ..

يُحْفَرُ بِالْبَصْمِ
دُمِيَّةٌ بَيْنَ يَدَيْهَا
تَحْتَنِي

دمية بين يديها ..
 تحقق ..
 وخذان يحترق عينيها ..
 وعشب يحترق ..
 على ارضية التيه
 داخل البيت الصغير .. يحترق
 ربيعها التاسع
 يقف كالفرقة .. في دائرة
 تدور .. ولا تدور
 من حنايا المستائر .. والابواب ..
 والتوافد .. والجدائل
 وجل يبتقي ..
 من مسافات طفولتها ..
 من رقصات اصابعها ..
 يخرج انسان كهل بالحنين
 يرسم ابعده ..

صليتي يامن تقبل على اداب بيني
وتسبحين في اعدائي وتسترزين للدمع
من قهظهم اذ اوقفتي على شرف
النهاية بعد ان كلفت حياتي مليحة
بارك طلول زهره حبه وزرع احسن
خديته غنمك ولني ربيع اخضر
جوانب كبريائي واود جعلت اخضر
محيطي على تعلمين مغالتي وه
تحسين بلجسني هنا
اسمي هذا يصاغتني اعيش اللقا
المنتهي على ذاتي واحمل العمر
طرحها الى الوضحة والتأنيص
وصبري على نواياهم وتطول واستمر
الانتظار ويسكنني الليل وتجمد الدواني
دهورا في نفسي وتندمد سياحات الالم
صدي وخصومي في شرايين قلبي
تترسز من وجعا ما بيني وانت لا تاتي
تخترق من اعماق قلبي اذ لك من اشد
ان اعرف شعوبك ان لمس احسبك ان
الغوص في غفك تفكرني اذ دخل
عقلك وانت تسلمهين وتكرهين بقراتك
في شكك ان الجيد المجهول ان الشيء
لذي لا اعرف حبه
من اتمني يصاغتني ان اعدو لي
قواي خلف ظفرك استيق مسكها
التسسس ابعدهما اركضين وراء كل خثرة
حين اربست في عينيذك على اهل
مذا وجعا تفكرين بعد ان حمل حنك
حقله ورحل

مصلح الشیخ

[illegible]

الدافع العوي - لم ي
 سوسو بفلاوتك - لم ي
 الامال انت - ثم انت
 الاشياء في الكون - (ولو دريت
 ما تفعلت)
 متى ستدرك معنى ان اكون حينما تكون ...
 اتلافني كحفة مراب صفي حينما لا تكون ...
 متى ستمنى بان الجان - حول - تغدو منفي ...
 والافاق قيد .. والسلسيل جوده تلخ ...
 الفراق يرتسم على وجه الاسافات بان يغرح الزمرك وما
 كان .. ونحن الاصرار يستطع على الجدار المشقوق على
 استلاب حتى قطعه الصمت التي اهديتني اياما لات
 لحظة .. في موضعه هناك ... واغفائه زمن ...
 نسيم الهواء يتحضر
 السقيم فاجأ، عن الواقع

كان استلاب .. في مصر
لحقه ..

سليم الهواء يحثثن
السيقم فارجل عن الواقع
قلبي كظفل جريح اسافر الى
البحار شقائق من الخيوط
تبعثرت ارجاء المكان اح
بالامل ينير دروبى
الحرورىم وعادت الحياة
لى .. والفرحة اصبحت نعمة
تدلىن فى رعدة اوتارى .. فدا
تلمتى بندى الورد وعطرتنى
الرياض ولقفتها بمناديل
واودعتها عبر يريد الزمن

صوت الجراح!!

يقلم نجوى النجار

نسمات بعض رذاذ البحر حملت
شذى غيرها الى عالم مجهول
سانتظر .. وانتظر .. بياقات الورد
الخطرة وبكلمات محبوبه
واضئ الشموخ في على ابرسم
الاحلام الجميلة والامال العريضة
وتسمل جراح السنين واقف على
مرايا السفن وهناك يطول
الانتظار الربيع يصمتي المذنب
لقبلي المشوخ عيوناً تملؤها
النوع تتطلع الى مزايا البحر
تنعكس صورتى بانكسار هادئ
على مياه البحر الصافية ويطير
النورس تحوم حول نكريات مؤلمة
سعيدة في ان واحد تمر في خاطري
كيف يمكن لي ان اسحق شريط
النكريات ؟! كيف يمكن لي ان
ابصر الاحلام .. اذكرني كل هذه
السطور مستعدة ان تتحمل وطأة

نسيم الهواء يحتمس عن
السيقم تازل عن الواقع واحد
قلبي كطفل جريح اسافر الى
البحار شاطئاً من الخيوط الذهب
تبعثرت ارجاء المكان احسب
بالانفل ينير دروبى ودروبى
المحرومين وعادت الحياة تبث
لى .. والفرحة أصبحت نعمة فى
ظلمن فى رعدة اوتارى .. ففصلا
تلكتى ونبدى اليربوع وعطرتها به
الرياض ولففتها بتبادل الحد
واودعتها عبر بردي الرمن فل

ويملو صوت الجراح!

بقلم: نجوى النجار

آخر المسوار

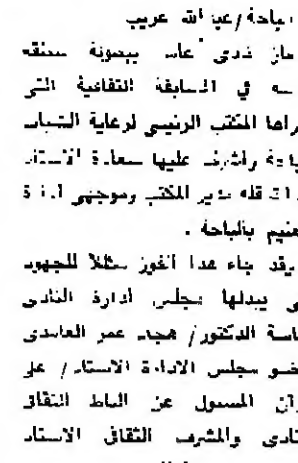
قال الشاعر:

أحن إلى لقائك كل يوم
واسأل عن أهلك كل وقت
وأذكر ماضي فيغيض صبري
وتنفر عبرتي ويبوح صمتي
وإن قلباً إذا ذكر التلاقي
تظلم من يد العين المشتت



الظروف ان ابتعد واقترب	الى .. وعذابي وضياعى وقلقى
ابتسامتى دافعة وربيع العمر لم	وانفعالى غمامات حرقى من موعوى
	وتنتابنى غمشات الصبره من
يعد يزهو سمنى من واقعى	داخل .. ابحت عن جواب جميعها
سمنى من وعشات فؤادى سمنى	من اللق والجيرة فالاشواق فى
الايام المزيفة والاحلام	فؤادى حزينه بصوت الجراح بدا
الزكئى	يفلو ويعلو وبصرى .. مكتئتى

فوز نادي غامد ببطولة المسابقة الثقافية

[illegible]

- ١- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٢- بطولة الرجول الانجلى لعام ١٩٨٠ في لبنان -
- ٣- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٤- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٥- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٦- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٧- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٨- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٩- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٠- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١١- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٢- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٣- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٤- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٥- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٦- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٧- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٨- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ١٩- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -
- ٢٠- تحقيق بطولة الخطفة الجوية في لبنان سنة ١٩٨٠ -

البحلة/ عبادته غريب
 لقد كان لانضمام نادى التسلمح
 الكفظة مؤخرا الى اندية منطقة البحلة
 المتابعة للمكتب الرئيسى لرعاية التسلمح
 بحلة اثرا كبيرا في جهود تسلمح
 منطقة البحلة لتتضافر الجهود في سبيل
 روز الانشطة الرياضية والثقافية
 بالمنطقة ولقد تلت مشاركت هذا النادى
 خلال الاعوام الماضية مع اندية المنطقة
 فى خلال المشاركة في برامج الصيف
 الخاصة بقرىويع السباحى
 ذلك في الحملات الختامية لاسبوع صيف
 المنطقة ايضا مشاهير مع اندية المنطقة في

فیشینی: المانیا فریق متکامل ومثالی
 باکنباور : ایطالیا لیدیها خبره دولیة
 تشارلتون : انجلترا تملک آخطر هجوم

كتاب / علي حسن

في استفتاء أجريته مجلة كويك الألمانية توقع ثلاثة من مدربي المنتخب الألماني المشاركة في بطولة أمم أوروبا لكرة القدم أن تفسد ألمانيا العربية في القارة الأفريقية. وقال المدربون هم بيتيني مدرب منتخب إيطاليا، هيرولد هودر مدرب منتخب سويسرا، وبيجي بوجدا مدرب إنجلترا.

قال بيتيني إن المنتخب الألماني يلعب على أوضاعه وبين جمهوره وهم سره سريه بينما أمدح هيرولد هودر الروح القتالية التي يتمتع بها لاعبو ألمانيا وقال روسين إن المنتخب الألماني فريق متشاك وسطي.

أما فرانز تشارنباينر مدرب ألمانيا فقد رشح منتخب إيطاليا للعبس في المباراة النهائية فرفعهم إن فريق إن الشباب إلا أن لديه خبرة دولية كبيرة.

أما جان تشارنباينر مدرب منتخب أيرلندا والذي كان أحد لاعبي المنتخب شهد الفاشل ببيير، في العام ١٩٦٦ فقد رشح إنجلترا ليلعبه، سبب ذلك أن المنتخب الإنجليزي لديه أفضل هجوم في أوروبا ويتمثل في بيير بيرديسي. جود بايرو وما ي تينكر. هدف كأس العالم

[illegible][illegible]

١ - صورة من السجل الجنائي
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣ - صورة من شهادة الاشتراك في العرفة المنجارية
ويجب أن تكون جميع المستندات مثبته بالفعل على يد أحد موكلي العقارات هو د. د. محمد
المعمر بن صباح بن عبد الوهاب ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٧/١٩٨٨ م. وسليم مع الممثل
للمعركة العظمى من مجلس الإدارة

قصة الكايس نجم هجوم
الدايفرك تشبه الى حد كبير قصة
الامير الدايفركي الشهير هاملت
الذي كتب شاعر انجلترا العظيم
وليام شكسبير مأساته .
نفس الحيرة ونفس التردد
ونفس البحث عن الإشباح في
ظلام المستقبل الدامس .

[illegible]

مترو و ليدية ملل ●
 بدين لانس الكاير... من مواليد ١٩٦٧ بدينكو نهبان
 القوي و يتمك الفوتوسوت فيها جميعا
 ١: ان اليب اى جوار راس واوروب
 ليشطيمها الفوتوسوت. خاصه من عدم
 توقيق الفوتوسوت فى العنور على الابر
 اجيبى ثالث توقيق من هذين الاعراب
 ٢: ان سخدم فى الجبله دعب ابر
 ٣: هناك ملاقه توقيق لانتقال الموس



اعلان وزارة البريد والهاتف الاداة العامة للمصنف العربي للاتصالات.

اسم المؤسسة ومقرها أعمال فحريات وإسهامات الشبكة الحارضية كخطوة جادة والمراجع السبعة ثيا
لغة ذات سنوات
اسم الجهة المعانة وزنه وطريق والبريد والهاتف الإدارة العامة للمنطقة الغربية لالـ١٠٢٠٠٠
جده
قيمة الوثائق ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق الإدارة العامة للمنطقة الغربية للانصلاوات الخاص مقرها بحي السره الباصية

مجلس تعليم العروض الإدارة العامة للمنطقة العربية للاتصالات الطائر سفر بحا المريد العربية
 جدة
 لشر موعد لتقديم العروض الاثنين ١٩/١٢/١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٨/١٤م
 موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٢٠/١٢/١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٨/١٥م
 مجلس متج المظاريف الإدارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الخن عفرها بحا الجزية المعليجب

مجال العمل المطلوب اعمل كخبرانية

ملاحظات ١ - يقتصر الاشتراك في قائمتي المختصين على الشركات والمؤسسات الوطنية .

٢ - ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الخبرانية في حدود ايفس عطاء الشركات والمؤسسات الخاصة

اسم المختصة ووصفها اعمل كخبرية ايضاً الحادة الاقتصادية لجباية الديوان الملكي .

هذه الوثائق ١,٠٠٠ ريال
ممن بيع الوثائق الإدارة العامة للصنف العربي للتصالحات الفاسد مفرقا حتى تسره الياسيه
بيده
ممكن تقديم العروض الإدارة العامة للصنف العربي للتصالحات الفاسد مفرقا حتى تسره الياسيه

بجدة
آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٠/١١/٢٢ - ١٩٨٨/١١/٢٢
موعد فتح الطرقات: ١٩٨٨/١١/٢٢ - ١٤٠٠/١١/٢٢ - ١٩٨٨/١١/٢٢
مكان فتح الطرقات: الإدارة العامة للسلطة العربية للاتصالات الكائن مقرها بجدة
بجدة
مجال العمل المطلوب: أعمال كهربائية

ملاحظات ١ - يفتقر الاستثمار في هذين القطاعين على الضرب والمؤسسات الوطنية
٢ - ينبغي أن تكون درجة التصديق في مجال الأعمال الكهربائية في حدود ألفية غطاء الشركات
والمؤسسات الخاصة.

فعل من ربيع الاستثمار في عشرين ألفاً من شأنه أن ينفذ بحال للإدارة العامة له. هذه الفقرة
للإحداثيات سواء ربحه من خلال وتوافقت وتداول القيمة وتوسيع حجمه له من حيث التوزيع
المالية بمقتضى هذه الشروط للإحداثيات قبل اليوم الرسمي.

■ تدعو جامعة الملك سعود الباحثين والمختصين لتقديم المحوث في نواة تخطيط الصيغة وعملياتها، التي ستعقد بكلية الهندسة في الفترة من ١٨ - ٢٢ شعبان ١٤٠٩هـ (٢٥ - ٢٩ مارس ١٩٨٩م) تحت شعار

وذلك في أحد الموضوعات العلمية التالية -

- 1 - التخطيط - استراتيجيات العملية - تكلفة العملية - ومقاييس الفاعلية - الإسناد وضع العمل
- 2 - العملية - أدارة أنظمة المعلومات في - تقاوير العمل - تحليل القيمة
- 3 - الأساليب - معدات العملية والمراقبة - تحليل الاجل والموثوقية
- 4 - التخطيطات - تحديد ايام الكلفة - مخلفات الفرق - والتكاليف - الخطط - والبرمجةيات -
- 5 - الصناعات الاساسية والتحويلية - والغذائية - انظمة الجوام والصراف - الصحي - ومختبرات ومختبرات
- 6 - النقل البري والبحري والجوي - والخدمات العامة وتجهيزاتها - والنقلات - ومختبرات ومختبرات

الإحصائيات
تُرسَل لمصلحة البحوث (في حدود ٣٠٠ كلمة) في موعد ١٩/٩/٢٠١٦. لينتجول ١٩/٩/٢٠١٦
(١٩٨٨/٩/١٧). وترسَل البحوث للكلفة في موعد غايته ١٩/٩/٢٠١٦. ١٩٨٩/١٠/٢٥
مدعو للمشرك في معرض الصليبة
كما تدعو جلسة الملك سعود للشرك الإعلانية والجهات الحكومية ذات العلاقة بالصليبة.
للاشتراك في معرض الصليبة المصاحب لشرك التخطيط للصليبة وعيادتها، والذي ستخصص له

مسجلة كخاتبة في كلية الهندسة - حيث سيمنع كل معرض مسجلة مناسية.
ترسل طلبات المشاركة في المعرض في موعد الصلاه ١٨/٩/٢٠١٠ قبل الحادي لوفيق (١٧/٢٥-١٢)
ترسل تفاصيل المشاركة في المعرض والبرامج والكافة وظروف المشاركة في المعرض على العنوان التالي -
الاجبة المتكلمة - ندوة المتابعة
اسم الكلية الهندسية العراقية
كلية الهندسة.

ص.ب. ٨٠٠ الرياض ١١٤٦١
كما يمكن الاتصال هاتفيا على أحد الأرقام التالية :-
٤١٧٦٦٥١ رئيس قسم الهندسة الكهربائية
٤١٧٨٥٣٥ مقر اللجنة المنظمة
٤١٧٦٦٨٠ مقر لجنة المحرض

● اسم الجهة الممولة: المديرية العامة للشؤون المحلية والقروية بـقشقرة - الدمام
 اسم العملية: ضيافة السفاحات الخضراء بمدينة الخفجي
 قيمة الوثائق: ومكان بيعها: ألف ريال ١٠٠٠ ريال تقاد من اذكرة الشؤون المحلية ببلدية مطلوب
 التصنيف: من الجهة المختصة
 لاجل من تقديم الملاحظات: تولى بواجب يوم ١٥/٠٦/١٤٢٥هـ بإدارة الشؤون المالية حسب

تقديم ام القرى
مكث وتاريخ وموقع فتح الغظيرف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٠/٠٦/٢٦ هـ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

استاذ



لو كان الحظ رجلاً .. لقتله لينكر !!

لو كان الحظ رجلاً لا تريد نجم إنجلترا وهذا الذي لنكر من حظه فقد عانده بصيرة غير طبيعية ووقف له بالمرصاد كما لو كان يحبه اللوم. والذين شاهدوا لقاء إنجلترا وإيرلندا يوم أمس الأول ضمن مباريات المجموعة الثانية لبطولة كأس أمم أوروبا الثالثة لكرة القدم (واحد من) حده القرم الحقة التي سيجت القاصص الأهداف ليكر خاصة في الشوط الثاني وضاعت سدى لتلقح حارس المرمى تارة وتشل المقام والمعارضة تارة أخرى .. وأربعة التسديد يقعون بأن ليكر كان في برج نحسه أمام إيرلندا .. وهذا يعني أن الحظ ليس له صديق دائم .. ومن الخطأ القول أنه .. فلا أحد يعلم متى يأتي .. ومتى يرحل ..

وفي المقابل لا يمكن لنا أن نعد مزمنة إنجلترا للفجأة وغير المتوقعة إيمان حليقتها الصغيرة إيرلندا الشمالية .. لسوء الحظ الذي لازم ليكر ككل هذا أجعل بحق الفريق الإيرلندي الذي انتصر على ضيفه ويأسه .. وعلى توقعات التلقح التي رشتت ويلاجماع إنجلترا لاتهام إيرلندا (طاحلة) بدون طهي) وينتص مقلبات أو شهيات .. فهي لا تجز أصلاً على موقع غينهام بالتصنيف الإنجليزي للمهين دائماً وأبداً على ختلق لقائهم معها .. حتى وهو بعيد عن مستواه .. هكذا جرت القاعدة .. ولكن أصحاب المفاتنة الضخراء قروا في ليلة مقمرة كسرهم وتحطيمها وتحالفوا على ذلك .. ونجحوا في أول محاولة .. وفجراً أول المفاتنة .. مؤكدين من جديد لكل من تفهروا الذكارة أن السمك الصغير أحياً .. يسترحش ويتهكم السمك الكبير .. فقلوب الغلاب ليس قاتنين الكرة ..

وإذا أردنا البحث من السبب الحقيقي لهزيمة إنجلترا ونسدد أسلماً في السعد للرد قبل التهامي بدرجة كبيرة فهو يرجع إلى التلقح للفريق التي عرق في بحرنا النجوم الكبار وقيلهم مدرهم الخبر روسون .. فقد خلصوا المباراة وفق رأس كل منهم تاجاً من ريش الطيور .. وعندما وقت الصاعقة في الدقائق الأولى .. كان كل شيء قد انتهى .. ولم تسبقهم الفرصة للمعارضة في الشوط الثاني .. عندما اكتشفوا زيف الوهم الذي سيحل على تفكيرهم ليلة المباراة .. فقد باقهم الإيرلنديون بهجوم مبكر صاعق كالصاعق لم يهدأ إلا بعد رؤيتهم شبك بيتر شيلتون تهنيز بعنف كما تقل سمكة القرش شبك السمين السمين .. فقد سبوا هدف الفوز .. هدف التلقح .. هدف الانهيار وتفرغوا بعد ذلك لتكسر هجمات الانجليز وتزرع الرعب في قلوبهم من طريق الهجمات الخلفية المرتدة كلما سمحت الفرصة وسمحت الظروف ..

ونجحوا عبر هذا التكتيك الذي المروص العذر الخروج بتفاني المباراة من فم الاسد المنتخب الإنجليزي المرشح بنسبة ٧ إلى ١ والتقدم خطوة كبيرة إلى الامام للمنافسة بقوة على بطاقة الصعود للدور قبل النهائي والمستوى الذي قدمه في مباراته الافتتاحية أمام إنجلترا يؤكد أنه لن يكون سيلاً سبلاً للروس والمهاجرين .. لاسيما بعد فوزه على غريمه التقليدي إنجلترا والذي منحه ثقل كبيرة ونفسه وباتكاته للصمود أمام (المعلقين روسيا وهولندا) اللذان قدما مساء أمس الأول أعنف وقارى وأجمل لقائهم الجولة الأولى في البطولة ..

ورغم خسارة هولندا المفزية أمام الروس لازالت تحتفظ بفرسيتها .. ولزالت ضمن أقوى فرق البطولة بعد الجولة الأولى التي شهدت تفوقاً ميدانياً وتكتيكياً للروس والاسبان واليطان والبولنديين .. الذين اكثروا عالياً ورغم الخسارة استعانتهم جزئاً كبيراً من مسترامهم المعهود والتفريق الهولندي لم يظهر بهذا المستوى اليهم من الأداء الفني الراقي منذ مونديال يوتيس ايرس ٧٨ .. ولا براعة ودأية وترجع سبباً حارس مرمى السوفيت وتوقيفه أيضاً لما خرجوا خاسرين .. فقد انقذ دساي مرمهم من أهداف هولندية محققة .. لو علقت شبكاً لا لاه أحد ..

وقد أمد دساي للآعنان في هذه المباراة مستواه الكبير الذي كان عليه قبل سنوات والذي لنش الذكارة القديمة مجدداً أجداد مواطنه الاسطورة الحارس العظيم بلشين لقلقل في الفؤاد الذي حقه الروس على هولندا يرجع له بالدرجة الأولى واستحق لقب نجم المباراة الأولى .. ولما كان عزاء الهولنديين أنهم لم يدخروا جهداً للخروج بقتيتة .. ولم يدعوا بلأى لفؤاد الا وطرفه .. ورغم وقوعهم في بعض الأخطاء كالتراجع على إرسال الكرات العريضة العالية فوق منطقة الجزاء الروسية والتي كانت مزروعة بالمعاكسة طوال اللقاء .. الذين يجهزون اللعب الهواء «الرس» باتقان تادر .. فكانت معظم الكرات العريضة العالية من تسهيم والتريكن على غوليتس ويوسين في انهال الهجمات .. ومع ذلك كان يمكن تحقيق نتيجة أفضل .. لو حافظهم في من الحظ خاصة في الكرة التي لعبها المدافع الروسي برأس خلفه بعد أن لعبها غوليتس فارتطمت بالمعارضة .. ويبدو أن الحظ كان رحيماً بأروس وخاصة بحارس المرمى دساي .. فلم يشأ أن يخش فرحت أو يشوه لوحة تعلقه وأبداعه ..



● غاري لينكر

الحدادوى أحسن الاختيار .. فلمع فى سان ايتان



● منتخب مولدا

السمك الكبير سيلتهم الاسبان فى كاس الامم الاور وبية الصين الشعبية ستشهد مولد اول منافسة كروية حربية



بشهادة بلاتيني .. ماجر افضل من غوليت

● من هو اسرع جناح عرله العالم حتى الآن ؟
● أرجو ألا تقول مصطفى عيده ..
● بلطبع .. ان يكون مصطفى عيده .. فهو ليس اسرع جناح مصرى عندما كان في اوج مستواه .. ولتلقح القلوبي ويحتم ان تكون ذراع لقلب ملصقة بقميص ..
● وسام الاستحقاق الاوليمبي
● متى ظهر لو انتبه وسام الاستحقاق الاوليمبي ؟
● عام اوليمبيك مونتريال ١٩٧٤ انتهى وسام الاستحقاق الاوليمبي بديجته للثلاث ..
● الاميرة والمركز الآخر
● في أي الدورات الاوليمبية شاركت الاميرة الانجليزيتي (آن) وهل قلات بسدى لبيداتيات ؟
● سون عيدهاميد .. مكة المكرمة
● في أوليمبيك مونتريال ٧٦ شاركت الاميرة (آن) لبة ملكة بريطانيا التيابيث وهي ذرة الاول
● متى شارك فيها عضو من العائلة المالكة البريطانية في الألعاب الاوليمبية .. والآن ان القلت مع جنة وطنها في تواضع وطاعة ونظام وعملت تحصل على صروف الجيب اليسى للتواضع .. كزلاتها في فريق الفروسية .. ونسوه حة الانجليز اصبح الجوانان فاقير شطيمها من الساقلة ومعها الاميرة من ساقلة الأيام الثلاثة .. ول هذه لساقلة اصيبت الاميرة بارتجاج خفيف بعد كيرة جوهها جوهويو .. وجات في المركز الرابع والتشرين في البيوتك الفروسية للساقلة ..
● لمرق وللعنوان
● أين يوجد مقر الاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب وما هو عنوانه البريدي ؟
● لفتح القلوبي - ايربا
● في تونس .. ويملك مراسلته على العنوان
● التلقح الاتحاد العربي لجمعية بيوت الشباب - تونس - ص ب ٣٧٠ - ١٠١٥ القباضة الاصيلة
● ١٠ نوح على ياتى حافية تونس - هاتف ٢٤٧٤٠٢ - ٢٤٧٤٠٠

رودود خاصة

□ الأخ عيدهاميد المورسي - بدم موضوع للاب صليح خليفة والاعتزال - بدم اغلقه بلقشيه والفتاح وان شوه اليه .. والتلفين صليح وصل إلى مرحلة كبيرة من النضج والوعي وهو اعلم بمصلحته من الجميع
□ الأخ العزيز حسن غاري المرمي - مكة المكرمة - ما ذكرته عن ملج عيدهاميد ومحمد عيده صليح ..
□ الأخ ابن علية - الفرج - تشاورك السؤل عن استعدادات اتحاداتنا الرياضية لاوليمبيك سول ٨٨ والتي لم يبق على موعد رفع الستار عليها سوى اسابيع معدودة ..
□ إلى هنا وينتهي اعزائي القراء لقلونا بدم هذا الاسوع .. بجمعنا بدم في الاسوع للقدم بلان انه لاه متجدد .. مع اعلي التحيات .. رسلتكم تصلنا على العنوان التالي ..
● مكة جريدة للشوة - ص ب ١٧٣٨٨ صليح انت تسال والنسوة تجيب

من المسئول ؟!

● عن ابتداء ما يستوسط الوسط الودادوى اللاعب .. أحمد المالكى .. وعدم مشاركة تمارين الفريق واصراراه على عدم السفر معه هذا الموسم .. فما بدر من البعض تجاه هذا اللاعب من تصرفات لا نقرها اطلاقاً حملت كومة الاحلام والامل التي احتضنها واحترق من اجلها ليقع مع ناديه .. لكن البعض زرعوا في طريق وقلة وعودته للتمارين مرة أخرى الغام تأسفة لجرت كل محاولات عودته والبقاء في ناديه ..

من المسئول ؟!

● من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

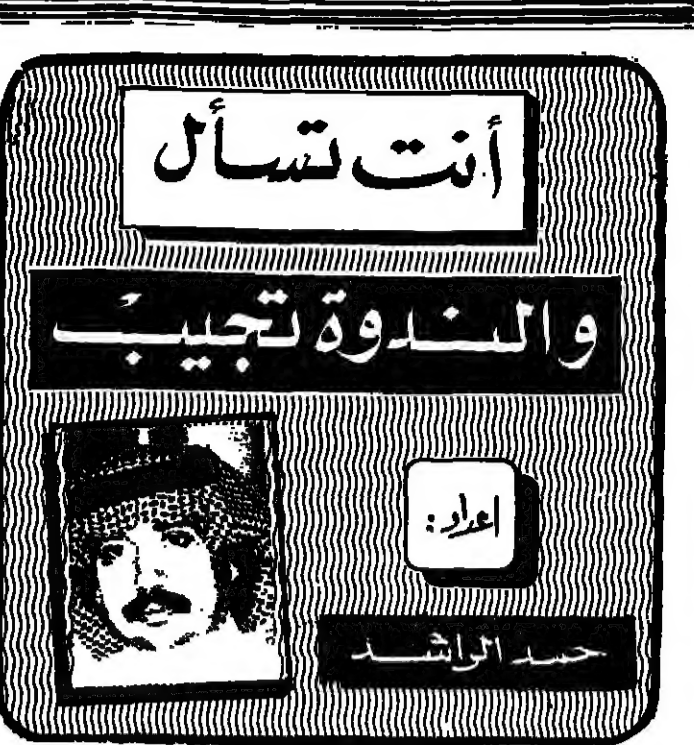
من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

من المسئول ؟!

من المسئول ؟!



● خوليت شوته عريضة

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

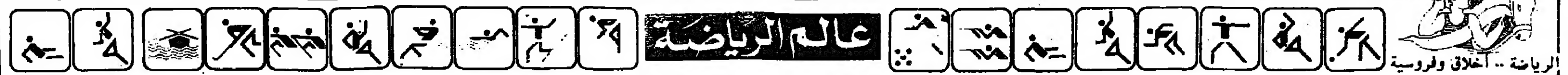
أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب

أنت تسأل والسندوة تجيب



من أجل مصلحة الاتحاد ومحبيه : كفة سكوتش الأرجح .. ويجب التمسك به

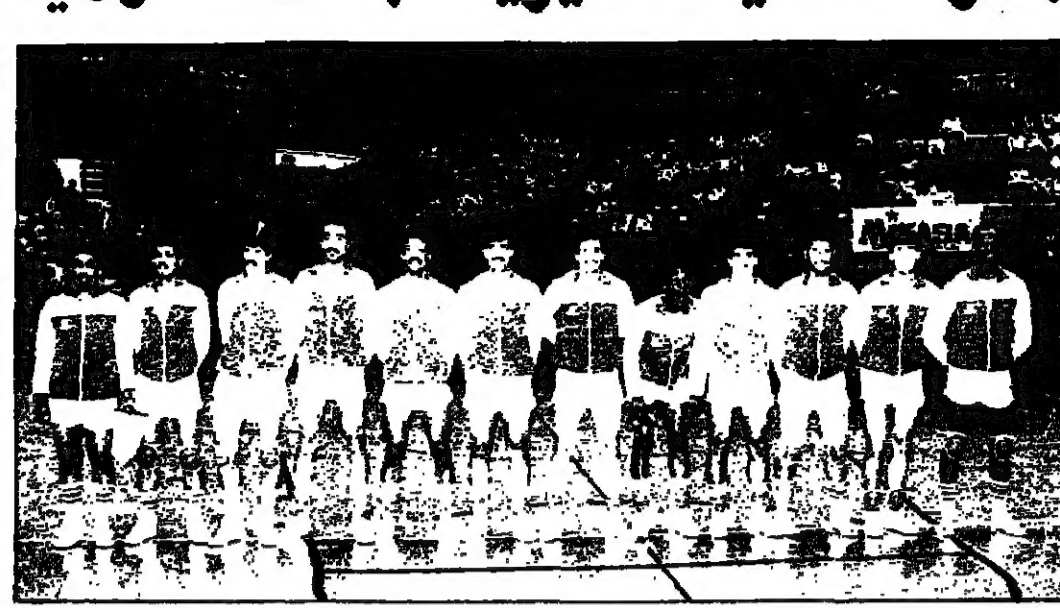
جدة / حمد الراشد
تطور في اوساط الاتحاديين هذه الايام هسات مسوعة حول قضية سكوتش
واحد احتمال التمسك مع بوب هولتون كبديل لمفضل لدى الدكتور عبدالفتاح ناظر الذي تربطه به
صداقة حميمة

**مساء اليوم ..
منتخبنا
مع وصيف الدانمارك**

الرياض - واس - يلتقي منتخب
الملكة للشباب لكرة القدم مع فريق
الدانمارك في مباراة ودية في الرياض
التي ستعقد في الساعة السادسة مساءً في
ملعب الملك فهد الدولي بالرياض
والتي ستعقد في الساعة السادسة مساءً في
ملعب الملك فهد الدولي بالرياض
والتي ستعقد في الساعة السادسة مساءً في
ملعب الملك فهد الدولي بالرياض

امكثته الفنية وخبرته في مجال
الخطيب .. والتكتيك .. وبكل
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي
الاحكام .. تظل كفة سكوتش هي

د/صلاح بن ناصر عقب اجتماع اتحاد الطائرة يقول تكليف الزيد والدهمش والسرجماني لمتابعة مراحل اعداد المنتخب الموافقة على اقتراح بتنظيم بطولة الاندية الاسيوية لابطال الدوري



منتخبنا الوطني للطائرة

الرياض - واس - أكد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة حرصه
ومتابعته الدائمة لجميع منتخبات المملكة الثلاثة الأولى والشباب
والإشبال لكرة الطائرة والتي تجري استعداداتها حالياً للمشاركة في
العديد من البطولات العربية والآسيوية

وأوضح ذلك وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد
السعودي لكرة الطائرة الدكتور صلاح أحمد بن ناصر لوكالة الأنباء
السعودية عقب ترأسه اجتماع اتحاد الكرة الذي تم فيه مناقشة
العديد من الموضوعات التي تتعلق ببرامج ونشاطات الاتحاد خلال
الفترة القادمة

وأشار الدكتور صلاح بن ناصر إلى
أن المجلس تبنى انتظام المنتخب
الأول لكرة الطائرة في معسكر
الاعداد التمهيدية الذي بدأ في بيت
الشباب بالرياض في ١٠/١٠/١٤٠٨ هـ واستعداداً
للمشاركة في البطولة العربية
الخاصة للرجال التي ستعقد في
المملكة في الفترة من ١٤-١٥/١٠/١٤٠٨ هـ ويأتي هذا
الاستعداد في إطار خطة الاتحاد
للمعسكرات التمهيدية في بداية
الاعداد للمنتخب على سبيل تلك الجهود
بلجيكا واليابان وفرنسا أو ألمانيا
ومعسكر آخر بالملكة قبل المشاركة
في البطولة

وأضاف الدكتور صلاح بن ناصر
أن المجلس استقر على شرح مفصل
عن جهود الجهاز التدريبي وفقاً
للخطة المعتمدة من قبل الاتحاد وقد
أعطى المجلس على سبيل تلك الجهود
ووافق على توقيع كافة الاحتياجات
الفنية والادارية للمنتخب الأول
وذلك من قبل اللجنة التدريبية
تمهيداً لمشاركته في بطولة دول
مجلس التعاون الأول التي ستعقد
ببغداد في العراق في شهر كانون
السنة القادمة

وأوضح الدكتور صلاح بن ناصر
رئيس الاتحاد أن المجلس قد تبنى
كل ما استقر عليه من قبل كفة
رئيس الاتحاد وفهد سعد الدهمش
سكرتير عام الاتحاد ولتتجه محمد
السريع أمين صندوق الاتحاد
بالإشراف على مراحل اعداد المنتخب
الأول ومتابعة خلال معسكراته
التدريبية بالداخل والخارج كما
كلف مجلس الإدارة الأستاذ محمد
عليه كتيبي عضو لجنة التدريب
والمشرف على اعداد المنتخب
منتخب المملكة للشباب وتكليف
كل من الأستاذ عبدالهادي الشبيبي
والاستاذ زاهد قسي عوي
مجلس الإدارة بالإشراف على اعداد
منتخب المملكة للشباب
وكان مجلس الإدارة قد اقر خلال
اجتماعه توصيات لجنة التدريب
الخاصة بتدريبه على تدريب
اللاعبين الذين سيشاركون في
الدورة العربية للرجال والكتبة
بذلك لجنة السعودية للرياضة
البيئية الرياضية .. وكذلك للوقوف
على المراكز الخاصة بتقييم دول
أسيا في مناطق جغرافية وتحديد
عدد الدول المشاركة لكل منطقة في
البطولات الآسيوية كما وافق
المجلس على طلب الاتحاد الآسيوي
أيفد مشورين عنه للمملكة للاطلاع
على مشروع ولائحة البطولة
الدولية التي اقترحتها الاتحاد
السعودي واقرها الاتحاد الدولي
لجنة تحت ١٦ سنة وذلك لدراسة
امكانية تنظيم بطولة مماثلة على
المستوى الآسيوي

ووافق مجلس إدارة الاتحاد
السعودي لكرة الطائرة على اقتراح
الاتحاد الآسيوي بتنظيم بطولة في
كرة الطائرة على مستوى البطولة
الأول بالدوري في أسيا على أن
تنظم هذه البطولة كل عامين
ووافق المجلس على الاشتراك في
الدورة التي تنظمها اللجنة الآسيوية
السعودية بالتعاون مع المجلس
الآسيوي في الفترة من ٨/٢
ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ في مجال
الإدارة الرياضية بالرياض وتكليف
لجنة التدريب بأعداد الترتيبات
اللازمة لهذه المشاركة من مناطق
المملكة والعرض على المجلس في
اجتماعه القادم

ووافق المجلس على الاشتراك في
دورة التدريب الدولية في كرة
الطائرة بجمهورية مصر العربية في
الفترة من ٢٢/١٣
أحجب ١٤٠٨ هـ وقترح للمجلس
محمد صالح الجوير في نادي
السنية بالفجيرة للمستوى الأول
والمرشح محمد الجعلان من نادي
الرائد بجزيرة المستوي الثاني

الحيدري : برنامج المنتخب ينفذ بدقة ..

كتب - عبدالهادي القرشي
صرح الأستاذ محمد جابر
الحيدري مدير منتخبنا الوطني
للشباب لكرة القدم لصحافة : بأن
الامر في المعسكر تسير على خير ما
يرام .. والبرنامج الموضوع من قبل
ادارة المنتخب والجهاز الفني لاعداد
النسور الخضر لخوض منافسات
كأس العرب في الأردن في الاربعة
والعشرين من شهر ذي القعدة
القادم .. ينفذ بشكل سليم

■ التدريبات بصفة يومية .. على فترتين .. صباحية خصصت لليلة البدنية
اما فترة المساء فتشتمل على التكتيك والتكتيك والتاورات السليخة .. إضافة الى
المباريات الجارية التي خاضها فريقنا الوطني امام منتخب سنغافورة
وتمت .. بالإضافة الى اللقاءات مع وصيف الدانمارك
■ اللاعبين في المعسكر هبات لهم كافة سبل الراحة ويتمتعون بصحة جيدة
والاستفادة من المعسكر واضحة من خلال اقبال اللاعبين على التدريبات بشهية
مفتوحة وكذلك تصاعد المستوى العام للفريق من خلال المباريات الجارية
واتمنى من الله ان يكمل جهود جميع القائمين على المنتخب بالإنجاز



منتخب الشباب

**تعلقت الساعة الإلكترونية
فطار الرقم على عويطة**

الرياض - اف - ايليكه السعيد
الذي حققه العداء الأمريكي
عويطة في سباق الميول السبوت
الدولي خلال لقاء الدار البيضاء
الذي الاول لاعاب القوى آية
فرصة لاعتماد من الاتحاد الدولي
لأنه سجل ساعة يدوية
وكانت وكالة الأنباء المغربية
اكت ان الزمن الذي حققه عويطة
اغتانه بعد بلدي سجل عويطة
يدوية لان الساعة الإلكترونية في
اسلك محمد الخليل لم تكن تعمل
بشكل صحيح وأنه لن يعتمد بفلاتي
من الاتحاد الدولي

يذكر انه بعد وصول عويطة الى
خط النهاية فان الساعة الإلكترونية
سجلت زمناً يزيد بأشهر عدة من
الساعة الإلكترونية العالمية المسجل
بالعربية على الرقم العالمي المسجل
بسم عويطة أيضاً في مايو ٨٧ في
مدينة تورينو الإيطالية والبالغ
١٣:٤٥ دقائق ، لكن المظن
ادعوا بعد ذلك ان الرقم الذي
حققه عويطة هو ١٣:٠٩ دقائق
وذلك بعد استشارة قضاة السباق ..

عاشور رئيساً فخرياً للمجد

■ المدينة المنورة / علي كمال
الطلاق من فعاليات ادارة نادي الجيد
اعزازها بابنه بنيع من كان لهم الفضل
في ارساء ونشر الرياضة في البلدة منذ حوالي
اربعون عاماً .. فقد قامت ادارة النادي
بعرض الرئاسة الشريفة والفخريه على
سعادة الأستاذ خلف احمد عاشور المشرف
العام لمؤسسة محمد بن لادن للمدينة المنورة
وهو من أبناء بنيع وذلك تقديراً وعرفان
بوفائه له ولتزاماته من أبناء بنيع
المخلصين

وقد أبدى سعادته كل ترحيب وسعادة
بهذا الشرف الكبير من جانب اخواني بنادي
المجد كما افاد ابو نبيل بنانه بامل ان تحقق
الرياضة في مدينة بنيع كل تقدم وازدهار في
المرحلة القادمة .. كما وعد سعادته بانه
سيؤمّن قريباً بزيارة خاصة لنادي الجيد
والإتقاء بمشوري النادي من مجلس ادارة

**هاجر
يعتزل
الملكة**

■ واشنطن - اف - أعلن
الاسري مارفن هاجلر بطل العالم
السابق في الملكة الوزن المتوسط
اعتزاله اللعبة اول أس في مقابلة
مع شبكة ان بي سي التلفزيونية
خلال بث المباراة بين الإيطالي
سوميو كالاميا والاسري روبي
سيمز من مدينة رابينا الإيطالية على
اللقب العالمي للوزن المتوسط
وقال هاجلر ان سيدي ثناء
الحقل لا القل بفتح عن الحنية
ليتحجوا الى السيشا ..

وكان هاجلر ٣٤ عاماً احتفل
بالبطل العالمي من ١٩٨٠ الى ١٩٨٧
ثم خلفه امام مواطنه شوغر راي
ليون في ٦ ابريل ١٩٨٧ في لاس
فيجاس .. وهو احتفل للعبة في
١٨ مايو ١٩٧٣ وسجل ٦٥ فوزاً
منها ٥٢ بالضربة القاضية مقابل
٣ هزائم وتعادلين

فلاش

جميل ان تعطي الارادة تقنيا
للمدرب ولكن الاجمل ان يكون
المدرّب أهلاً لهذه الثقة



موسى عيد

رئيس نادي الوديعه : موسى عيد لا زال مقيدا بكشوفات نادينا

■ مكة المكرمة - عدنان بيطار
أوضح المهندس صالح حسين قرح
رئيس نادي الوديعه للشوكة حول
ما ينور في الوسط الرياضي عن انتقال
حارس الوديعه موسى عيد للاتحاد
مقابل نصف مليون ريال لوضع قضاة
أريد ان اوضح للمعاهير الرياضية ان
نادية الاتحاد والاهل هم الفرق
الثلاثة التي تقدمت لحارس الوديعه
للاستلام لاحدهم ولكن حتى الان لم يتم
بسلطة موسى عيد من كشوفات الوديعه
والكشوفات الموجودة في مكتب رعاية
الشباب توضح ذلك وايضا لم يملك
الحارس بصورة رسمية الانتقال لحد
الفرق

داسايف العملاق الذي قاد فريقه للنصر



داسايف ينفذ هدفا من خواتم

واسك الحارس السوفيتي في الدقيقة ٧١ كرة قوية لغوتز .. وفي المرة
الوحيدة التي فشل فيها حارس سبارتاك موسكو في الدقيقة ٨٣ تكلت
العارضة بمساعدته لاذ صحت كرة لعبها غوليت بروسه واصطدمت برأس
خيتاتولين ثم بالعرضة التي سمحت للمنتخب السوفيتي بتسجيل اول
فوز في تاريخه على نظيره الهولندي

كولن - ألمانيا الغربية - اف - تصدر الاتحاد
السوفيتي مع جمهورية أيرلندا المجموعة الثانية من بطولة
الامم الأوروبية الثامنة لكرة القدم بعدما قاد حارس مرماه
رينك داسايف الى الفوز على هولندا بهدف سجله فاسيل
رانتس في الدقيقة ٥٤ من المباراة التي اقيمت يوم الاحد
ملعب مونيخنغورف في مدينة كولن في حضور ٦٠٤٠٠
متفرج ..

سيطر المنتخب الهولندي على غالبية مجريات المباراة سيطرة مطلقة
لكنه عجز عن اختراق الحائط الدفاعي السوفيتي لكثف وتحملت كل
هجمته عند خط الـ ١٨ مترا لانه لم يعتمد الكرات الارضية البنية
وانما على ارسال الكرات العالية التي ردت غوليت للافعة من اجلته
خواتم الراس

ومع ان الخط لم تنجح في الضغوط الاولى فان المنتخب الهولندي
اعتمد ايضا في الضغوط الثاني .. اما يقنسية الى غوليت بالذات فلم
يقدم ما يؤذي بانه افضل لاعب في العالم حاليا لانه استسلم لرفقة
السوفيتي ميخائيل تشيخكو الذي قطع عنه الماء والهواء
من جهته لم يتمكن المنتخب السوفيتي الا اعضاء الدفاع والهجوم
المرتد لوف السيطرة الهولندية في وسط الملعب باذات .. وقد لاح له
طيلة الدقائق الـ ٩٠ ثلاث فرص ونجح في ترجمة اهداما الى هدف ..

الدقيقة ٥٤ من بيلانوف كرة طويلة من مركز الجناح الايمن الى فاسيل
رانتس في مركز الجناح الايسر فسدما بطلة على يسار الحارس الهولندي
فان برونكلين .. وكان فان برونكلين صد قبل دقيقة واحدة كرة لبيلانوف ..
اما الفكرة الثالثة فاجأت قبل نهاية المباراة بـ ٣ دقائق من راس ايضا
الذي سدد كرة قوية وخرجت الى جانب القائم الهولندي الايسر مباشرة ..

نجم المباراة الاول كان الحارس داسايف الذي فوت على الهولنديين
اكثر من ٤ اهداف محققة ككلت اولاهما في الدقيقة ١٩ عندما سد قلب
الدفاع الهولندي بالهدف رونالد كومان كرة صاروخية من ٢٠ مترا
فجولها داسايف الى ركة ركنية .. وبعد داسايف كرة ثانية لجون
بوسمان في الدقيقة ٣٧ وثلاثة لغوليت من مسافة ٥ امتلر في الدقيقة
الآخرة من الضغوط الاول

وفي الضغوط الثاني خرج المنتخب السوفيتي عن حرصه وتحفظه
فصل رانتس ضده في الدقيقة ٩ قبل ان تعود السيطرة من جديد
للمنتخب الهولندي .. وجرب كومان خطه مرة جديدة فاطلق كرة
صاروخية ثانية في الدقيقة ٦٢ وجولها داسايف الى ركة ركنية ايضا

